

**TÉLÉVISION**  
**Cauet multiplie les formats**

Alors qu'il officie déjà chaque jour sur la radio NRJ, Cauet débarque sur la chaîne de télévision du groupe pour une émission spéciale consacrée aux NRJ Music Awards. Entouré de sa bande de chroniqueurs habituels, l'animateur vous donne rendez-vous le 17 novembre à 23 h 10 dans *C'CauetTV*. PHOTO NRJ2



**CINÉMA**  
**Mark Wahlberg tente l'adoption**

Si avoir des enfants procure une joie infinie, cela ne va pas sans péripéties, *a fortiori* lorsque les trois jeunes adoptés sont de vrais garnements! Dans *Apprentis parents*, une comédie attendue en février, Mark Wahlberg et Rose Byrne en font l'expérience. Découvrez la bande-annonce en ligne.

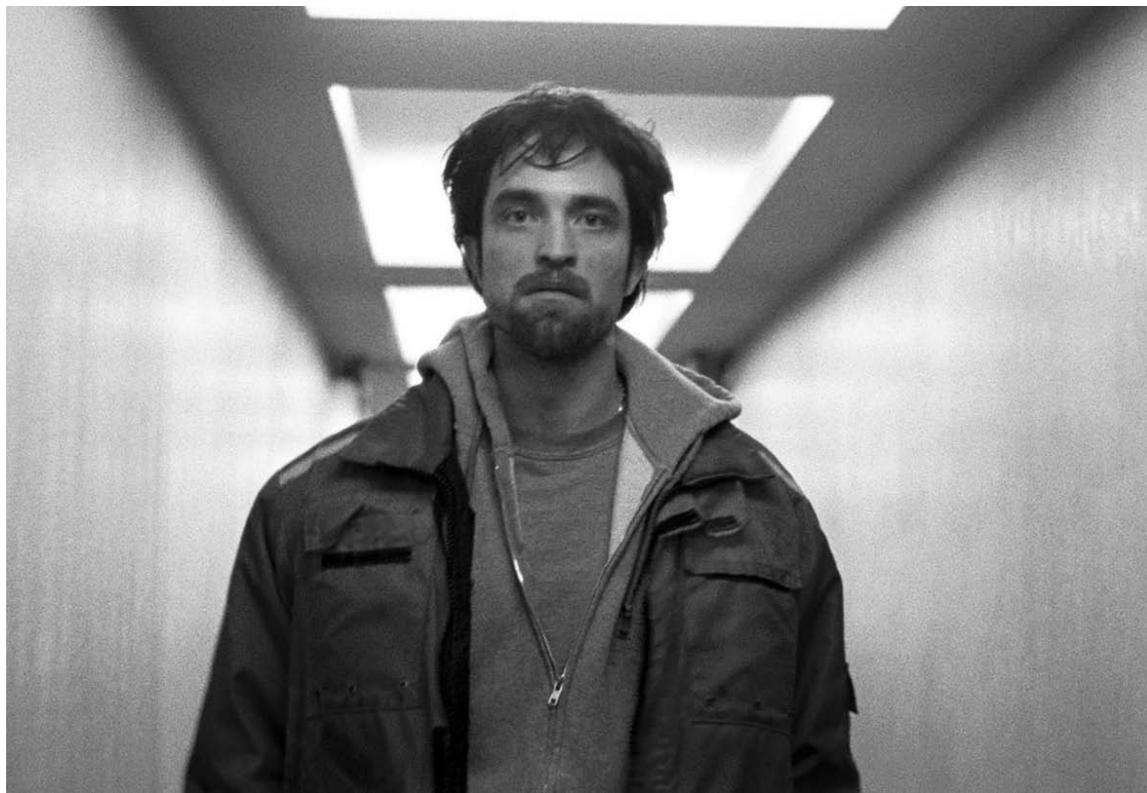
**PEOPLE**  
**Le diabète est dans le pré**

Découvert dans *L'Amour est dans le pré* en 2012, Thierry Olive est le parrain 2019 d'Espèce diabète. Pour inciter au dépistage, l'agriculteur n'a pas hésité à se travestir en plusieurs stars atteintes de la maladie dans *Thierry Olive fait son cinéma*, une vidéo comique à voir sur YouTube. PHOTO ESPACE DIABÈTE



**TÉLÉVISION**  
**Nouvelle invasion**

De plus en plus de fictions françaises sont proposées en vidéo à la demande. Amazon Prime Video en donne la preuve en lançant la série comique *Deutsch-Les-Landes* le 30 novembre. Marie-Anne Chazel campe la maire d'un village en faillite qui décide de vendre une partie de la commune à un entrepreneur allemand.



Robert Pattinson nous prouve sa détermination à casser son image d'idole pour midinettes. PHOTO 2017 HERCULES FILM

# Robert Pattinson prend du bon temps

**CINÉMA**

Ce soir, Robert Pattinson casse son image de jeune premier romantique dans *Good Time*, un thriller glaçant et haletant réalisé par Joshua et Ben Safdie, à découvrir à 21 h 00, sur Canal+.

Si vous pensiez que Robert Pattinson n'était pas capable de faire autre chose que de jouer les vampires séducteurs dans des sagas pour jeunes filles en fleur, *Good Time*, à voir ce soir sur Canal+, devrait vous faire changer d'avis. Présenté par les prestigieux *Cahiers du cinéma* comme l'un des meilleurs films de

l'année 2017, ce polar plein d'étrangeté et d'humour noir suit l'itinéraire chaotique de Connie, un petit délinquant à la dérive, au lendemain d'un braquage raté. Si lui a réussi à échapper aux mains des forces de l'ordre, son frère Nick, atteint de retard mental, a été interpellé. Notre jeune anti-héros va tout faire pour l'aider à sortir de prison, quitte à frayer avec la population interlope des bas-fonds de New York.

**L'éveil du vampire**

À l'instar de Kristen Stewart, sa partenaire dans la saga *Twilight*, l'acteur a dû longtemps batailler pour prouver qu'il était bien plus qu'un énième bellâtre ombrageux, dont le seul talent se limite à faire rêver les jeunes filles. Cependant, tout comme

son ex-compagne, qui tourne aujourd'hui sous la houlette des plus grands, notre vampire a repris des couleurs depuis la fin de la franchise.

**L'odyssée de l'espace**

Avide d'expériences atypiques, l'acteur cumule les projets surprenants, susceptibles de déconter ses fans de la première heure. Demain, le bel Anglais sera à l'affiche de *High Life* de Claire Denis, une cinéaste réputée pour ses longs métrages extrêmes, jamais avares en scènes chocs. L'année prochaine, Robert Pattinson changera à nouveau de registre en prenant part à *Waiting for the Barbarians*, un drame historique sur les exactions commises par un colon sanguinaire dans une Afrique meurtrie. **Diane Romay**

**LES SÉRIES DU SOIR**  
**Il était une fois la trilogie des séries**

● Les téléspectateurs de M6 se souviennent de *La Trilogie du samedi* qui enchaînait trois séries différentes. 6ter, sa petite sœur, renoue avec ce concept dès ce mardi soir, à 21 h 00. La chaîne propose *Once Upon a time*, *Siren* et *Supernatural*. De qui faire le plein d'épisodes jusqu'à deux heures du matin.

**Le chant de la sirène**

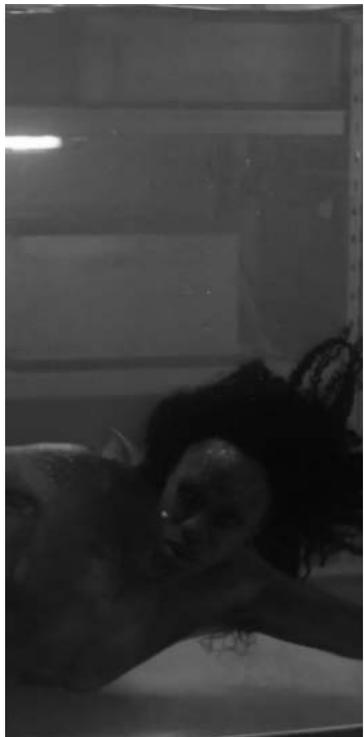
Les hostilités commencent avec la septième et dernière saison de *Once upon a time*. L'occasion de retrouver une ultime fois les habitants de la forêt enchantée. Mais la vraie nouveauté de cette longue soirée est prévue à 22h45 avec *Siren*. Cette fiction nous emmène dans la cité portuaire de Bristol

Cove qui était autrefois hantée par des sirènes. Une mystérieuse jeune femme, Ryn, sème en effet le chaos sur son passage.

**Une soirée 100 % fantastique**

Sur terre, cette jolie créature marine retrouve une forme humaine et brave le danger en ville afin de sauver sa sœur, enlevée par des humains. Les scientifiques cherchent alors à connaître ses motivations, et surtout, à savoir si d'autres individus de son espèce peuplent nos océans. Enfin, cette trilogie fantastique se clôturera à 0h20 avec la douzième saison de *Supernatural* où le diable n'est jamais bien loin.

**Laurent Van Roey** PHOTO DISNEY/ABC



**ZOOM SUR**  
**L'horreur du 13 novembre minute par minute**



Le Bataclan a été touché de plein fouet le 13 novembre 2015 lors d'un concert de metal. PHOTO SHUTTERSTOCK / CITY PRESSE 2015

W9 nous replonge dans l'enfer du 13 novembre 2015 avec *Minute par minute*. Le magazine présenté par Stéphanie Renouvin est consacré aux attaques terroristes qui ont frappé la capitale. Le documentaire intitulé *Le Jour où Paris a été attaqué* est à suivre à 21 h 00.

**Concert meurtrier**

Entre le Stade de France, les terrasses de brasseries parisiennes et la salle de concert du Bataclan, les attentats du 13 novembre sont les plus meurtriers perpétrés en France depuis la Seconde Guerre mondiale. Tout commence par une première attaque à Saint-Denis, aux abords du stade où se joue un match amical de football France-Allemagne. Il est 21 h 20. Trois terroristes refoulés à l'entrée de l'enceinte sportive se font exploser dans les tout premiers attentats suicides en France.

À partir de 21 h 25, trois individus mitraillent des terrasses de cafés et de restaurants des 10<sup>e</sup> et 11<sup>e</sup> arrondissements parisiens, deux d'entre eux prennent la fuite, le troisième se fait exploser. L'attaque la plus longue et la plus meurtrière a lieu dans la salle de spectacle du Bataclan. Elle démarre à 21 h 40 et s'achèvera tard dans la nuit. 1500 personnes assistent au concert du groupe Eagles of Death Metal quand trois autres djihadistes ouvrent le feu sur le public...



Stéphanie Renouvin introduira un documentaire constitué uniquement d'images d'archives. PHOTO CYRIL LAGEL / W9

**Sans commentaires**

W9 retrace cette nuit tragique qui a plongé Paris dans l'horreur. Le magazine présenté par Stéphanie Renouvin propose un récit brut, sans parti pris, raconté uniquement au moyen des archives de l'époque. Le but est de replonger le téléspectateur dans la folie médiatique qu'a provoqué l'événement traité sans commentaire, sans interviews...

**Source: W9**